

**Публичный отчет директора
ДШИ Авиастроительного района
за 2019-2020 учебный год**

I. Задачи

В 2019-2020 году коллектив ДШИ продолжил работу над приоритетными образовательными и воспитательными задачами:

- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного любить и ценить мировое и национальное искусство;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в средние профессиональные учебные заведения;
- повышение привлекательности статуса творческих профессий;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- использование здоровьесберегающих технологий в обучении детей и организация учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями санитарно-гигиенических норм

На основании выдвинутых задач педагогическим советом школы было принято решение о проведении мероприятий, способствующих их выполнению:

- продолжить работу в направлении изучения различных педагогических технологий: разноуровневого, модульного, личностно-ориентированного и др.;
- внедрять в практику компьютерные технологии;
- активно посещать концертные мероприятия различного уровня в школах города, а также в концертных залах, посещать абонементные концерты;
- продолжить работу по проблеме здоровьесберегающих технологий;
- оформить методический кабинет необходимым справочным материалом

На основании решения педсовета был разработан план школы на 2020-2021 учебный год по разделам:

- методическая работа по теме школы;
- работа с педагогическими кадрами;
- результативность учебно-воспитательного процесса;
- концертная деятельность;
- результативность участия в районных, городских, республиканских и международных конкурсах-фестивалях;
- охрана здоровья и обеспечения санитарно-гигиенического режима;
- работа с родителями.

Продолжена работа над методической темой школы:

«Формирование и развитие музыкальных способностей, воспитание творческого самопроявления, интереса к искусству мировому и национальному» - это целостная система взаимосвязанных мер,

действий и мероприятий, направленных на развитие, воспитание и обучение учащихся, а также на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, а, в конечном счёте – на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития каждого учащегося.

Методическая работа направлена на рост педагогического мастерства каждого учителя и всего педагогического коллектива в целом. Самым главным и существенным в школьной методической работе является оказание реальной помощи преподавателям в развитии их мастерства, профессиональных знаний, навыков и умений, необходимых для современного преподавателя свойств и качеств личности.

Для реализации этой темы были поставлены следующие задачи:

- анализ передового опыта организации методической работы в школах города;
- определение комплекса мер по выбору оптимального варианта системы методической работы школы;
- дальнейшее пропагандирование музыкального искусства, приобщение к национальной культуре;
- повышение профессиональной компетенции педагогических кадров;
- укрепление материально-технической базы школы

Основной целью педагогического коллектива является создание развивающей среды, дающей возможность детям включиться в деятельность, способствующую интеллектуальному, творческому, психологическому развитию, формированию социальной зрелости, удовлетворению образовательных потребностей учащихся, родителей в образовательных услугах, исходя из их индивидуальных способностей.

Для повышения эффективности и качества преподавания администрацией школы ежегодно составляется годовое планирование, которое направлено на решение основной задачи по теме школы «Формирование и развитие музыкальных способностей, воспитание творческого самопроявления, интереса к искусству мировому и национальному» с применением инновационных технологий.

II. Методическая работа.

За 2019-2020 учебный год было проведено 5 педсоветов по темам:

«Утверждение учебного и годового планов ДШИ Авиастроительного района на 2019-2020 уч. год» - отв. Серебрякова С.Г.

«Инновации в сфере образования» – отв. Стюфеева Л.С., Серебрякова С.Г.

«Современные инновационные подходы в развитии фортепианной музыки» - отв. Серебрякова С.Г.

«Компетенции и компетентностный подход в современном образовании»- отв. Стюфеева Л.С., Серебрякова С.Г.

«Подведение итогов 2019-2020 учебного года. Перспективный план 2020-2021» - отв. Стюфеева Л.С., отв. Серебрякова С.Г.*

*Педсовет был проведен в дистанционном формате по причине введения режима самоизоляции на территории РФ

Администрация школы и секретарь аттестационной комиссии Баязитова Г.А. подготовили преподавателей к аттестации:

1 на высшую квалификационную категорию – 4 преподавателя: Батталов Р.Г., Герасимова Е.В.,

Меркулова Н.А., Ситнова Н.А.

- 2 на I квалификационную категорию – 7 преподавателей: Гордеева Д.Ф., Журова Т.Г., Маврова Н.А., Мишкарева Е.В., Сосновская Ю.В., Старцева О.Я., Семенова В.С.
- 3 на соответствие занимаемой должности – 3 преподавателя: Айзатуллова Л.Н., Газизова Р.Р., Константинова П.С.

На базе нашей школы проводятся заседания Городского методического объединения преподавателей эстрадного вокала. Председателем ГМО является преподаватель нашей школы – Глазкова Алина Александровна. Методическая работа ГМО направлена на рост педагогического мастерства каждого преподавателя.

На городских МО преподавателей ДМШ и ДШИ г. Казани, на республиканских и международных семинарах выступили с открытыми уроками и методическими сообщениями следующие преподаватели:

Муниципальный уровень

1. Семинар «Этномузыкальное воспитание мальчиков в фольклорном ансамбле», Справка Любченко М.М.

Республиканский уровень

1. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 2 октября 2019 г. по теме: "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации дополнительного образования детей", доклад справка Стюфеева Л.С.
2. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 2 октября 2019 г. по теме: "Актуальные проблемы музыкального образования в ДМШ и ДШИ", доклад, справка Серебрякова С.Г.
3. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 2 октября 2019 г. по теме: "Дополнительное образование как пространство для проблемно-поисковой деятельности и самореализации учащихся", мастер-класс, справка Абросимова И.В., Бурова В.В.
4. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 2 октября 2019 г. по теме: "Раскрытие артистических способностей детей в хореографическом коллективе через сюжетный танец", презентация опыта, справка Мухтарова Р.Ч.
5. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 2 октября 2019 г. по теме: "Ансамблевое музицирование, как средство инновации к обучению в классе фортепиано", мастер-класс, справка Королева Л.Н., Сиразетдинова Д.К.
6. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 2 октября 2019 г. по теме: "Ансамблевое пение в современной обработке как средство развития самореализации учащихся", мастер-класс, справка Глазковой А.А., Левадневой А.И.
7. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 2 октября 2019 г. по теме:

"Условия успешной социализации личности в процессе обучения на теоретических предметах в ДШИ и ДМШ", доклад, справка Шестопалова А.В.

8. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 20 октября 2019 г. по теме: "Использование различных приемов и методов для развития метроритма в классе фортепиано", мастер-класс, справка Карницкой В.Л.

9. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 20 октября 2019 г. по теме: "Импровизация на фортепиано как предмет развития мотивации в ДМШ и ДШИ", презентация опыта, справка Стыврина Э.М.

10. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 20 октября 2019 г. по теме: "Организация внеклассных мероприятий в рамках изучения культуры Татарстана, как актуальный аспект национального воспитания в учреждениях дополнительного образования детей", презентация опыта, справка, Шарапова Л.Д., Ситнова Н.А., Маврова Н.Е., Мишкарева Е.В., Музурова Е.Н., Амбарцумов Л.А.

11. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 20 октября 2019 г. по теме: "Роль ансамблевого музицирования в формировании музыкальных способностей учащихся", мастер-класс, справка Старцева О.Я., Леонова Е.В.

12. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 20 октября 2019 г. по теме: «Электронные образовательные ресурсы в учебно-воспитательном процессе», презентация опыта, справка Горбунова Л.Н., Баязитова Г.А.

13. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 20 октября 2019 г. по теме: «Влияние преемственности поколений на выбор профессии», презентация опыта, справка Галеева А.З.

14. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 20 октября 2019 г. по теме: «Раннее освоение элементов музыкального языка с детьми 4-5 лет», доклад, справка Меркуловой Н.А.

15. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 20 октября 2019 г. по теме: «Работа над художественным образом в классе академического вокала», мастер-класс, Кузнецова Л.А., Костина М.О.

16. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 20 октября 2019 г. по теме: «Различные виды исполнительства на отделении народных инструментов как проблемно-поисковый метод обучения в ДШИ и ДМШ», мастер-класс, справка Перминова Н.А., Герасимова Е.В., Комарова Ю.В., Батгалов Р.С., Константинова П.С., Леонова Е.В.

17. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 20 октября 2019 г. по теме: «Различные формы ансамблевого музицирования как метод развивающего обучения в оркестровом

классе», мастер-класс, справка Семенова М.Н., Фатыхов И.Р., Галеева А.Р., Леонтьева Т.А., Семенова В.С., Феоктистов А.В.

18. Семинар-практикум "Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организации ДОД", 2 октября 2019 г., Выставка работ учащихся отделения ИЗО, справка Федорович Л.П., Юрчук Р.И.

19. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, доклад по теме: «Инновационные модели организации экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности одаренных воспитанников в организациях дополнительного образования детей», доклад, справка Стюфеева Л.С.

20. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, доклад по теме: «Воспитание и социализация творческой личности как важный аспект в пространстве дополнительного образования», справка Серебрякова С.Г.

21. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, мастер-класс по теме: «Инновационные методики воспитания творческой личности на струнно-смычковом отделе в ДШИ и ДМШ», справка, Абросимова И.В., Бузова В.В.

22. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, презентация опыта по теме: «Воспитание творческих способностей учащихся в хореографическом коллективе», справка, Мухтарова Р.Ч.

23. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, мастер-класс по теме: «Камерное ансамблевое музицирование как эффективное средство мотивации к обучению в классе фортепиано», справка, Королева Л.Н., Абросимова И.В., Сиразетдинова Д.К.

24. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, мастер-класс по теме: «Социализация творческой личности в ДМШ и ДШИ через ансамблевое пение», справка, Глазкова А.А., Леваднева А.И.

25. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, мастер-класс по теме: «Техники грудного регистра в эстрадном вокале», справка, Гордеева Д.Ф.

26. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, мастер-класс по теме: «Использование малых фольклорных форм как средство приобщения учащихся к русской народной культуре», справка Любченко М.М., Батталов Р.С.

27. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, презентация опыта по теме: «Использование компьютерных технологий для разработки творческих заданий для учащихся ДМШ и ДШИ», справка, Ефименко Л.В.

28. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, мастер-класс по теме: «Развитие метроритмических навыков в классе фортепиано», справка, Карницкая В.Л.
29. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, мастер-класс по теме: «Основы фортепианной техники. Взаимосвязь музыкально-художественных и технических задач в обучении», справка, Костина М.О.
30. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, мастер-класс по теме: «Инновационный подход в проведении внеклассных мероприятий в рамках изучения музыкальной культуры Татарстана», справка, Шарапова Л.Д., Ситнова Н.А., Маврова Н.Е., Мишкарева Е.В., Музурова Е.Н., Амбарцумов Л.А.
31. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, мастер-класс по теме: «Интеграция различных музыкальных дисциплин на уроках с детьми младшего дошкольного возраста», справка, Меркулова Н.А., Горбунова Л.Н.
32. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, презентация опыта по теме: «Музыкальная династия в культурном пространстве дополнительного образования», справка, Галеева А.З.
33. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, презентация опыта по теме: «Электронные образовательные ресурсы в учебно-воспитательном процессе», справка, Горбунова Л.Н., Баязитова Г.А.
34. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, презентация опыта по теме: «Информационные компьютерные технологии, как средство развития мотивации на уроках музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», справка, Антонова Е.А.
35. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, мастер-класс по теме: «Эффективные методики социализации учащихся на отделении народных инструментов в ДШИ и ДМШ», справка, Перминова Н.А., Комарова Ю.В., Батталов Р.С., Семенова В.С.
36. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, мастер-класс по теме: «Эффективные методики воспитания и социализации творческой личности в оркестровом классе», справка, Семенова М.Н., Фатыхов И.Р., Галеева А.Р., Леонтьева Т.А., Семенова В.С., Феоктистов А.В.
37. Семинар-практикум «Эффективные технологии и методики воспитания и социализации творческой личности воспитанника в организациях дополнительного образования детей» 30 октября 2019 года, выставка работ учащихся, справка, Федорович Л.П., Юрчук Р.И.
38. II Республиканский образовательный форум "Современное детское движение в России - школа гражданственности и патриотизма" проблемы и точки роста", 1.11.2019, Сертификат, Жданова Н.А.

39. Республиканский конкурс методических разработок "Обучение и воспитание в условиях реализации стратегии образования" для педагогов дополнительного образования и социальных педагогов, Сертификат Костина М.О.
40. Семинар «Духовно-нравственное воспитание в условиях национальной гимназии», 18.10.2019, Шарапова Л.Д.
41. Республиканский семинар по теме «Техники грудного регистра» Д.Ф. Гордеева
42. Региональный обучающий семинар «Презентация лучших образовательных практик в области дополнительного образования художественной направленности», 25.04.2020, Презентация дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы художественной направленности «Хоровое пение», Публикация, Сертификат, Шарапова Л.Д.
43. Электронный научно-методический журнал «KAZANOB.RU», Выпуск № 27, Публикация «Инновационные методы использования синестезии в исполнительской деятельности обучающихся ДШИ», Костина М.О., Кузнецова Л.А.
44. Электронный научно-методический журнал «KAZANOB.RU» Выпуск № 27, Публикация «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся в ДШИ средствами вокально-хорового искусства с учетом национально-регионального компонента», Шарапова Л.Д.
45. Электронный научно-методический журнал «KAZANOB.RU» Выпуск № 27, Публикация «Развитие нравственного потенциала детей через различные виды творческой деятельности в условиях дополнительного образования», Стюфеева Л.С., Абросимова И.В.

Всероссийский и Международный уровень

1. XXV Международная научно-практическая конференция "Одаренность и талант в информационном пространстве 21 века", 27.01.2020, Сертификат Жданова Н.А., Диплом 27.01.2020.
2. Публикация в сборнике "Одаренность и талант в информационном пространстве 21 века", 27.01.2020, г.Казань, Жданова Н.А.
3. Мастер-класс "Методика Биофоника" автора Гончарук, члена Академии Гремми, певицы и композитора Карины Купер, г.Москва, 25-26 января 2020 г., Гордеева Д.Ф. Сертификат
4. Всероссийская экспериментальная площадка педагогического клуба "Наука и творчество".Тема: "Инновационный подход в обучении отдельными предметам",г.Москва, 01.10.2019, свидетельство, Костина М.О.
5. Публикация в журнале педагогического мастерства "Вопросы образования и воспитания" по теме: "Инновационные способы использования фольклора в творчестве русских композиторов", г.Москва, 01.10.2019, Свидетельство, Костина М.О.
6. Всероссийская экспериментальная площадка педагогического клуба «Наука и творчество» тема: «Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования ключевых компетенций», Свидетельство Кузнецова Л.А.
7. X Всероссийские Алишевские чтения по теме: "Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери", свидетельство. Комарова Ю.В., Перминова Н.А., Жданова Н.А.
8. X Всероссийские Алишевские чтения по теме: "Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери", свидетельство. Распиритихина О.Я., Чекмарева Ф.Э.
9. X Всероссийские Алишевские чтения по теме: "Дополнительное образование детей - охранная грамота детства", свидетельство. Костина М.О., Кузнецова Л.А.
10. X Всероссийские Алишевские чтения по теме: "Современное дополнительное образование детей и взрослых: достижения и потери", свидетельство. Абросимова И.В., Стюфеева Л.С., Баязитова Г.А.

11. Публикация в ВИМЦ им. М.В. Ломоносова по теме: «Формирование мотивации учащихся детской музыкальной школы к обучению игре на балалайке», февраль, 2020 г. , Сертификат Герасимова Е.В.
12. V Всероссийская научно-практическая конференция "Сохранение и развитие традиций отечественной хоровой культуры", 20.03.2020 г., г.Чебоксары, Сертификат Кузнецова Л.А.
13. Региональный обучающий семинар «Презентация лучших образовательных практик в области дополнительного образования художественной направленности», Презентация дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы художественной направленности «Хоровое пение», 25.04.2020, Свидетельство, Шарапова Л.Д.

На школьных МО была проведена следующая работа-

Фортепианный отдел:

Методическое сообщение преп. Сосновской Ю.А.по теме: «Развитие технических навыков в классе фортепиано» (сентябрь)

- ☐ Методическое сообщение преп. Карницкой В.Л. «Использование синтезатора на уроках фортепиано» (октябрь)
- ☐ Открытый урок преп. Меркуловой Н.А. «Работа над этюдами» (ноябрь)
- ☐ Открытый урок преп. Костиной М.О. «Камерный ансамбль. Формы работы» (декабрь)
- ☐ Методическое сообщение преп. Чекмарёвой Ф.Э. «Подбор по слуху в средних и старших классах» (декабрь)
- ☐ Методическое сообщение преп. Ситновой Н.А. «Использование национального репертуара в классе фортепиано» (январь)
- ☐ Методическое сообщение преп. Королёвой Л.Н. «Распространение педагогического опыта А.Артаболевской » (апрель)
- ☐ Открытый урок преп. Сосновской Ю.А. «Развитие мотивации в обучении юного пианиста» (май)

Струнно-смычковый отдел:

- Открытый урок Сиразетдиновой Д.К. на тему: «Особенности начальной постановки скрипача» (октябрь)
- Открытый урок преп. Абросимовой И.В. «Подбор программы концертных выступлений скрипачей в ДМШ и ДШИ» (ноябрь)
- Открытый урок преп. Абросимовой И.В. «Работа с выпускниками. Психологическая готовность к экзамену» (декабрь)
- Методическое сообщение преп. Музуровой Е.Н. «Штриховая техника в классе скрипки» (февраль)
- Методическое сообщение преп. Наумовой Т.Я. «Работа над техническими трудностями на примере гаммы» (март)

Хореографический отдел:

- «Посвящение в юные танцоры» (ДШИ октябрь) отв. Мухтарова Р.Ч.
- «Посвящение в юные танцоры» (шк.36 ноябрь) отв. Мухтарова Р.Ч.
- Открытый урок преп. Мухтаровой Р.Ч. «Развитие гибкости и пластики в классе хореографии» 1 класс (ДШИ декабрь)

- Открытый урок преп. Богатовой О.С. «Постановка классического танца» (шк. 36 декабрь)
- Доклад преп. Мухтаровой Р.Ч. «Стилистические особенности народного танца» (март)
- Доклад преп. Мангушевой Н.О. «Акробатика и танец в современной хореографии» (апрель, 117 шк.)

Отдел народных инструментов:

- Методическое сообщение преп. Герасимовой Е.В. «Подбор технического в классе балалайки» (сентябрь)
- Открытый урок преп. Перминовой Н.А. «Коллективное музицирование в классе гитары» (октябрь)
- Методическое сообщение преп. Батталова Р.Г. «Развитие музыкальных способностей учащихся в классе баяна» (ноябрь)
- Открытый урок преп. Аухадеевой Д.Х. «Работа над техникой обучающихся в младших классах» (январь)
- Открытый урок преп. Мишкаревой Е.В. «Коллективное музицирование - одна из форм развития интереса в обучении игре на баяне» (февраль)
- Открытый урок преп. Комаровой Ю.В. «Различные приемы звукоизвлечения на 6-струнной гитаре» (март)
- Методическое сообщение преп. Мишкаревой Е.В. «Здоровьесберегающие технологии» (май)

Теоретический отдел:

- Открытый урок Антоновой Е.А. «Диктант. Формы работы» 2 класс (сентябрь)
- Открытый урок преп. Горбуновой Л.Н. «Музыкальные направления XX века» (октябрь);
- Открытый урок Баязитовой Г.А. «Виды минора» (ноябрь)
- Открытый урок преп. Горбуновой Л.Н. «Посвящение в первоклассники» (декабрь)
- Родительское собрание совместно с Серебряковой С.Г. «Формы и способы подготовки обучающихся к переводным и выпускным экзаменам» (декабрь)
- Открытый урок преп. Шестопаловой А.В. «Основы дирижирования на уроке сольфеджио» (февраль);
- Открытый урок преп. Мавровой Н.Е. «Использование национального репертуара для развития патриотизма учащихся» (апрель)

Отдел хорового пения:

- Открытый урок Любченко М.М. «Подбор репертуара в фольклорном ансамбле» (сентябрь)
- Открытый урок преп. Глазковой А.А. «Работа с минусовками на отделении эстрадного вокала» (октябрь)
- Доклад преподавателя Ишмурзиной А.И. «Основы дыхания в младшем хоре» (ноябрь)
- Открытый урок преп. Шараповой Л.Д. «Использование национального репертуара в работе с хорами» (декабрь)
- Открытый урок преп. Аввакумовой Е.Н. «Сценическое движение как средство выразительности на отделении эстрадного вокала» (март)
- Методическое сообщение Кузнецовой Л.А. «Хоровое пение и синестезия» (апрель)
- Открытый урок Сухоруковой Т.Н. «Песни времен ВОВ как основа воспитания патриотизма»

подростающего поколения» (май)

Отдел духовых инструментов:

- Методическое сообщение преп. Леонтьевой Т.А. «Постановка дыхания у начинающего трубача» (октябрь)
- Методическое сообщение преп. Семеновой М.Н. «Эффективная организация работы в оркестре» (ноябрь)
- Открытый урок преп. Семёновой М.Н. «Технические сложности в репертуаре саксофониста и их преодоление» (январь)
- Методическое сообщение преп. Руденко Р.А. «Особенности перехода с блокфлейты на основной инструмент в классе духовых инструментов» (март)
- Методическое сообщение преп. Галеевой А.Р. «Репертуар в классе саксофона для развития мотивации учащихся к обучению» (апрель)

Отдел изобразительного искусства:

- ☐ Открытый урок Юрчук Р.И. «Искусство Египта, часть 2» (сентябрь)
- ☐ Открытый урок Юрчук Р.И. «Искусство Греции, часть 2» (октябрь)
- ☐ Выставка рисунков за I полугодие в ДШИ (декабрь)
- ☐ Выставка рисунков «Зимушка-зима» (декабрь)
- ☐ Выставка открыток, посвящённых Дню Св. Валентина (февраль)
- ☐ Выставка открыток, посвящённых Дню 8 Марта (март)

III. Конкурсная и концертная деятельность.

В текущем учебном году преподаватели и учащиеся ДШИ активно участвовали в конкурсах различного уровня: районных, городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных. (Приложение №1)

Концертная работа в ДШИ:

Концерт ко Дню Республики: участие в концертах района, города (август)
Концерт для учащихся школы №36 «Знакомство с музыкальными инструментами» (сентябрь)
Выставка работ, посвящённых дню учителя (октябрь)
Концерты ко Дню пожилого человека: в школах № 60, 62, гимназии №5 (октябрь)
Концерты ко Дню Учителя: в школах №№ 60,62, гимназии №5 (октябрь)
Концерт – посвящение в юные музыканты: гимназия №14, школа №36 (ноябрь)
Концерт ко Дню матери: гимназия №5, шк. № 60 (ноябрь)
Новогодние концерты: в школах №№60,62,36, гимназиях №14, №5, в ДШИ (декабрь)
Классные концерты по отделениям (декабрь).
Концерты для учащихся пришкольных лагерей: в школах №№60, 62 (декабрь)
Концерт ко Дню защитников Отечества: в шк. №62 (февраль)
Выставка открыток, посвящённая празднику Св. Валентина отделения ИЗО

(февраль)

Проведение праздника Масленицы в школе №60 (март)

Концерты ко Дню 8 Марта: в школах №№ 36, 115, 62, гимн. №14

Выставка открыток, посвящённая празднику 8 Марта отделения ИЗО (март)

IV. Формы и результативность работы педагогического коллектива.

Для поддержания устойчивого интереса к занятиям и развития у одарённых детей стремления к самостоятельному мышлению, проявлению творческой инициативы, навыков, преподаватели развивают у учащихся стремление к творчеству: помогают подбирать знакомые мелодии, внося элементы импровизации, транспонирования, сочинения небольших пьес, помогают свободнее использовать выразительные возможности музыкальных инструментов. Исходя из индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку, педагоги нацеливают его на выполнение более сложных по сравнению со стандартными требованиями, программами по специальным дисциплинам. Привлекают одарённых детей к участию в республиканских, городских и районных конкурсах, фестивалях.

Преподаватели ДШИ в 2019-2020 уч. году для повышения педагогического мастерства посетили мастер – классы:

- Мастер-класс Заслуженной артистки РТ, профессора Мухаметдиновой Гузель Фаильевны с детским оркестром народных инструментов РТ. Перминова Н.А.,
 - Мастер-класс Заслуженной артистки РТ, профессора Мухаметдиновой Гузель Фаильевны с детским оркестром народных инструментов РТ. Семенова В.С.,
 - Мастер-класс Заслуженной артистки РТ, профессора Мухаметдиновой Гузель Фаильевны с детским оркестром народных инструментов РТ. Распиритихина О.Я.,
 - Мастер-класс Заслуженной артистки РТ, профессора Мухаметдиновой Гузель Фаильевны с детским оркестром народных инструментов РТ. Герасимова Е.В.
-
- Мастер-класс профессора МГК им. П.И. Чайковского Кисельман М.В. в рамках Межрегионального конкурса «Мольто» Музурова Е.Н.
 - Мастер-класс доцента КГК Хабибуллиной О.Ю., преподавателя кафедры струнно-смычковых инструментов, Абросимова И.В.
 - Мастер-класс доцента КГК Лаптевой И.М., преподавателя кафедры струнно-смычковых инструментов, Жданова Н.А.
 - Мастер класс доцента КГК Виват Ю.Ю., преподавателя кафедры струнно-смычковых инструментов, Абросимова И.В.

V. Контроль качества образования и выполнения образовательных программ.

За 2019-2020 учебный год был проведён внутришкольный контроль согласно комплексному плану-графику по следующим видам:

1. Реализация прав детей на образование.

Проверена наполняемость групп по групповым дисциплинам, наличие учебных принадлежностей, состояние санитарно-гигиенического режима в учебных кабинетах. Установлено, что данные пункты выполнены полностью, соответственно требованиям.

2. Контроль за ведением документации.

Контроль осуществлён посредством проверки классных журналов, личных дел обучающихся, индивидуальных планов всех отделов, календарно-тематических планов. Даны рекомендации. В календарно-тематические планы внесены коррективы.

3. Качество знаний и организация учебных занятий.

Контроль произведён посредством посещения уроков следующих преподавателей:

- подлежащих аттестации: Газизовой Р.Р., Баталова Р.Г., Герасимовой Е.В., Семенов В.С.
- молодых специалистов: Ишмурзиной А.И., Буровой В.В.
- преподавателей хоровых дисциплин: Кузнецовой Л.А., Сухоруковой Т.Н.
- концертмейстеров: Рахматуллиной Р.М., Амбарцумова Л.А.
- преподавателей индивидуальных классов: Константиновой П.С., Аухадеевой Д.Х., Ефименко Л.В.

Уроки преподавателей ведутся в соответствии с программами каждого преподавателя. Учебные планы выполняются. Но есть обучающиеся разного уровня подготовки, поэтому преподаватели применяют индивидуальный подход к обучению. Даны рекомендации по каждому занятию.

4. Организация воспитательной работы.

Проверена работа преподавателей с родителями посредством посещения тематических родительских собраний по классам, родительских конференций по отделам, собрания для родителей выпускников. Использованы здоровьесберегающие технологии. Проводится консультативная работа с родителями, лекции-беседы. Предлагаются вопросы с целью выяснения удовлетворения родителей и обучающихся работой педагогического коллектива школы, а также внесения предложений по корректировке работы.

5. Комплексный контроль.

Контроль осуществлён посредством проведения технических, художественных зачётов, переводных экзаменов, выпускных экзаменов, проведения контрольных уроков в классах и на отделах. Занятия преподавателей ведутся в соответствии с модифицированными программами. Учебные планы выполняются. Объём репертуара соответствует изучаемому классу. Преподаватели используют дифференцированный подход к обучению.

VI. Анализ плана по критерию выполнимости

Разделы и подразделы годового плана	Кол-во запланированных мероприятий	Из общего числа запланированных мероприятий						Причины невыполнения запланированных мероприятия															
		выполнен о полность ю		выполнено частично		не выполнено		высокая плотность (перегрузка) плана	Неравномерное распределение плановых мероприятий между исполнителями	Неравномерное распределение мероприятий по месяцам	Некорректность запланированной работы	Запланированы нереальные или ненужные дела	Отпадение необходимости проведения запланированных мероприятий	Плохая организация работы по выполнению запланированных мероприятий	Другие внеплановые дела и текучка	Отсутствие контроля	Недисциплинированность работников	Нехватка времени для выполнения мероприятий	Болезнь школьных работников	Отсутствие достаточной помощи со стороны органов образования, учреждений внешней среды	Неблагоприятные погодные условия	Недостаточная квалификация школьных работников	
		всего	%	всего	%	всего	%																
Методическая работа:																							
-открытые уроки	28	28	100																				
-открытые мероприятия	18	18	100																				
-методические сообщ.	24	24	100																				
педсоветы	5	5	100																				

Аттестация	14	14	100																		
Конкурсы																					
преподаватели	42	42	100																		
обучающиеся	189	189	100																		
Концертная деятельность																					
преподаватели	46	46	100																		
обучающиеся	720	720	100																		
Контроль качества и выполнения образовательных программ	32	32	100																		
Использование новых пед. технологий	26	26	100																		
Форма работы с родителями	19	19	100																		
Укрепление матер.-технич. базы	8	8	100																		

VII Педагогические технологии, используемые в работе школы.

В своей работе преподаватели ДШИ опираются на педагогические технологии «Системы развивающего обучения с направленностью на развитие качеств личности». Они развивают технологию творческого развивающего обучения, в соответствии с которыми последовательно формируются творческие способности на основе свободы выбора ребёнком внеурочной деятельности. По учебному плану в ДШИ идёт распределение дополнительных предметов по выбору с учётом свободного выбора учащегося: это игра в оркестре, ансамбле, уроки творчества, подбор по слуху, импровизация. Педагоги выявляют и развивают творческие способности у учащихся, умело направляют, поддерживают инициативу учащихся.

VIII Формы работы с родителями.

Успех в работе учителя с учащимися будет высок тогда, когда отношения с родителями будут строиться на высоком уважении интересов семьи, родительского авторитета, духовном обогащении, культурном и моральном влиянии на детей. Тесный контакт педагогов и родителей поддерживается различными методами.

Основными формами работы с родителями в ДШИ являются:

- родительские собрания (классные и общешкольные)
- родительские конференции (на отделах)
- индивидуальные беседы с родителями классных руководителей и администрации школы.

В прошедшем учебном году было проведено общешкольные собрания:

- сентябрь – организационное собрание с родителями первоклассников
- апрель – итоги за год, переводные, выпускные экзамены.

Также были проведены собрания для родителей выпускников.

На отделе духовных инструментов проведены собрания по темам: «Организация самостоятельной подготовки ученика к уроку», «Система домашних занятий учащихся музыкальных школ», «Организация режима занятий ученика», «Организация учебного процесса».

На хореографическом отделе проведены тематические собрания: «Посвящение в юные танцоры», «Влияние занятий хореографическим искусством на здоровье обучающихся», «Конкурсные выступления, развитие артистизма детей».

На фортепианном отделе проведены тематические собрания: «Организация режима домашних занятий», «Основные вопросы работы с начинающими».

На народном отделе проведены тематические собрания: «Психологические особенности работы с учащимися младших классов», «Организация домашних заданий учащихся».

На отделе струнно-смычковых инструментов проведены тематические собрания: «Организация домашних занятий», «Мотивация обучения на струнно-смычковых инструментах».

Преподаватели теоретического отдела выступали на общешкольных собраниях по темам: «Организация самостоятельной работы учащихся», «Вопросы успеваемости в выпускном классе», «Практические советы по подготовке к экзамену по сольфеджио».

В работе с родителями использовались такие формы работы как:

1. Опора на положительный опыт.

На совместных собраниях родители успевающих учащихся делятся своим положительным опытом с другими родителями. Это повышает чувство достоинства у выступающих, а для других родителей будет

очень важно узнать о положительных опытах, а также поделиться хорошими семейными традициями. Родители вовлечены в активную работу по проблеме воспитания детей.

2. Использование здоровьесберегающих технологий:

- консультативная работа с учащимися и родителями, беседы о методах оздоровления детей.
- лекции-беседы в целях предупреждения вредных привычек.
- беседы о нетрадиционных методах коррекции здоровья школьников.

Работают постоянные семинары на темы:

«Предупреждение утомления детей»

«Условия воспитания здорового ребёнка в семье».

Предлагаются вопросы с целью выяснения удовлетворения родителей и учащихся работой педагогического коллектива школы, а также внесения предложений по корректировке работы.

IX Выполнение задач за 2019-2020 учебный год.

Изучение и внедрение методики и приёмов новых педагогических технологий. Работа над этой задачей будет продолжена в 2020-2021 учебном году, т.к. преподавателями используются технологии системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств, а это процесс не одного года развития. Преподаватели ведут постоянную методическую работу в этом направлении.

Развитие учащихся с учётом их возрастных, физиологических, психологических особенностей. Эта задача выполняется по средствам удовлетворения и развития тяги детей к творчеству. Развиваются и поощряются попытки подбора мелодий, импровизации, что содействует развитию музыкальных задатков ученика. Эта задача решается путём распределения дополнительных предметов по выбору с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Активизация работы учителей по проблеме самообразования.

За учебный год удалось активизировать систему взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, включая меры по управлению профессиональным самообразованием. Эта система способствует развитию и повышению творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, и, в конечном счёте, достижению оптимальных результатов образования, воспитания и развития учащихся.

Формы работы по решению задач:

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Тематические педсоветы. | 5. Открытые уроки. |
| 2. Методические советы. | 6. Творческие отчёты. |
| 3. Методические объединения. | 7. Работа творческих групп. |
| 4. Работа учителей над проблемой самообразования. | 8. Перспективы развития. |

Х. Перспективы развития.

Перспективным направлением школы является:

Расширение культурной направленности в обучении учащихся: Планируется расширение концертной деятельности отделений хореографии, инструментальных отделов, эстрадно–симфонического оркестра, академического и эстрадного вокала, выставок отделения ИЗО. Развитие конкурентоспособности школы, творческого поиска прогрессивных технологий, методик, роста профессионализма на педагогическом и управленческом уровнях. Руководитель школы направляет преподавателей на постоянное совершенствование методической работы. Созданы творческие группы:

- на отделе народных инструментов: по предмету «Оркестр, ансамблевое исполнительство»
- на фортепианном отделе: «Уроки творчества и импровизации»
- на отделении струнно – смычковых инструментов: «Коллективное музицирование. Различные формы»
- на теоретическом отделе ведутся уроки творчества (сочинение)

Планируемые результаты по расширению работы развития творческих способностей учащихся:

- повышение интереса к обучению;
- улучшение успеваемости;
- увеличение контингента учащихся.

XI. Укрепление материально-технической базы.

Определяя структуру финансового и материально-технического ресурса мы разделяем бюджетное финансирование и внебюджетное.

Дополнительный ресурс совместно с основным, бюджетным позволяют стимулировать процесс развития школы.

Дополнительные средства планируется получать через оказание платных педагогических услуг. Например, развивающие группы для детей, не достигших школьного возраста, реализация краткосрочных развивающих программ на внебюджетных отделениях гитара, фортепиано, вокал, ИЗО, хореография, привлечение родителей, как источника частичного финансирования потребности школы, такого, как например, добровольные пожертвования.

Будут приложены усилия коллектива на взаимодействие с внешней средой с целью:

1. Пропагандировать достижения школы
2. Взаимодействовать со всеми педагогически-ориентированными силами в социуме.

Мероприятия по укреплению материально-технической базы ДШИ:

№	Мероприятия	Сроки
1	Проведение ремонта школы	Июнь-июль
2	Приобретение методической литературы, учебников, пособий	Июнь-август
3	Приобретение музыкальных инструментов	Постоянно
4	Инвентаризация имущества школы	Август
5	Поддержание санитарно-гигиенических, тепловых, световых, безопасных для жизни обучающихся условий в	Постоянно

	соответствии с нормативными требованиями	
6	Контроль за ведением ведомости инвентаря, находящегося на ответственном хранении, ведомости расхода материалов на нужды школы, ведомости учёта движения малоценных предметов, находящихся в эксплуатации	Постоянно
7	Ведение статистической отчётности	Постоянно
8	Контроль за ведением инвентарной книги библиотечного фонда школы	Постоянно
9	Контроль за сохранностью пособий, мебели, музыкальных инструментов в учебных кабинетах	Постоянно
10	Контроль за делопроизводством и учебно-педагогической документацией	Постоянно
11	Озеленение пришкольной территории: посадка декоративных кустарников и цветов	май
12	Текущий ремонт: побелка, покраска, замена светильников	июнь-июль
13	Музыкальные инструменты: набор шумовых инструментов	
14	Приобретение постановочного материала для отделения ИЗО	
15	Приобретение костюмов для хореографического отделения, ансамблей, оркестра	

За период работы 2019-2020 уч. года были проведены следующие работы по укреплению материально-технической базы школы:

- текущий ремонт: побелка, покраска, замена напольного покрытия, замена светильников;
- настройка и ремонт музыкальных инструментов;
- приобретение основных средств и оборудования: столы, стулья ученические, шкаф, столы письменные, тумба для принтера;
- приобретение методической литературы, учебников, пособий; канцтоваров, постановочных материалов; хозтоваров;
- озеленение пришкольной территории: посадка декоративных кустарников и цветов;
- в целях усовершенствования учебного процесса закуплены музыкальные инструменты и необходимый инвентарь: балалайка, гитара классическая, акустическая система, рамки для рисунков, компьютер с комплектующими.
- также оплачены: интернет, публикации, транспортные услуги.
- проведена и оплачена аттестация рабочих мест.

XII Общие выводы.

Поставленные задачи на 2019-2020 учебный год были выполнены:

- 1) продолжена работа по проблеме индивидуализации обучения на основе диагностики индивидуального развития учащихся;
- 2) продолжена работа по проблеме здоровьесберегающих технологий;
- 3) закрепились в практике использование нетрадиционных форм урока: творческие игры, дискуссии, видео-уроки;
- 4) школьный методический кабинет обеспечивает преподавателей необходимым методическим и справочным материалом;
- 5) внедряются в практику новые методические технологии.

Следует усилить работу:

- по обобщению и распространению передового опыта;
- по укреплению материально-технической базы.

Директор ДШИ

Л.С. Стюфеева